

TESI DI LAUREA

su argomenti di storia dell'arte lombarda, discusse in Università italiane e straniere

La rubrica è riservata in questo numero all'attività di Docente Universitario del Prof. Paolo D'Ancona presso l'Accademia di Scienze e Lettere e l'Università degli Studi di Milano dal 1905 al 1956.

308

Accademia di Scienze e Lettere di Milano.

1905

MORINO MARIA - G.A. Sanzo, scultore e intagliatore bergamasco.

1909

MORPURGO LIA - Gian Paolo Lomazzo.

1913

NICODEMI GIORGIO - La pittura neoclassica in Milano.

1920

BERTOLINI EMILIO - I rabeschi di Gian Paolo Lomazzo.

CHIUMELLO LIDIA - Le terme erculee e la basilica di S. Lorenzo in Milano, nella documentazione dal sec. IV al sec. XVI.

1923

BERGAMO ALESSANDRA - I più grandi intagliatori lombardi del XV e del XVI sec.

Università degli Studi di Milano. Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna.

1925

MASSINARI MARIA LUISA - L'architettura del Rinascimento in Bergamo.

1926

PEDREIDER FANNY - Saggio sulla storia dei tessuti serici in Lombardia.

1927

CAVALLI NATALIA - L'arte romanica in Bergamo e provincia.

OSIMO ELENA - L'arte a Milano nel periodo napoleonico.

ROMERI CATERINA - L'architettura neoclassica in Bergamo e provincia.

1928

BARDEAUX CARLA LUISA - Catalogo e storia delle Guide di Milano.

FAGIOLI COSTANZA - Il Palazzo Comunale di Piacenza.

OTTINO ANGELA - Prime ricerche sul-

la vita e sulle opere di un dimenticato architetto milanese: Cesare Cesariano (1483-1543).

1929

BESTA BEATRICE - Giovan Battista Crespi detto il Cerano.

CARISSIMI CARLA - Gli architetti e l'architettura dei sec. XVII e XVIII in Bergamo e nel Bergamasco.

FRANCHINI LUIGIA - Bartolomeo Suardi detto il Bramantino.

ROMANÒ ISNARDINA - L'arte nelle chiese di S. Celso e nel Santuario di S. Maria di Milano.

1930

BETTE MARIA AUGUSTA - Dell'architettura cistercense in Lombardia.

FERRARI EDVIGE - G. Albertolli.

MATALON ESTELLA - Francesco del Cairo.

PEROTTI AURELIA - I pittori Campi da Cremona.

1931

BIGNAMI ANGELA MARIA - I Nuvolone.

BÖHM ADELE - Francesco Londonio.

DEL CONVITO GIOVANNA - Storia dell'Accademia di Brera.

PATTARIN MARCELLO - Cesare da Sesto.

1932

DELL'ACQUA ELENA - Annibale Fontana.

MEZZETTI AMALIA - Gli acquafortisti milanesi della seconda metà del sec. XIX.

POZZO MARIA - Daniele Ranzoni.

RANDI EVA MARIA - L'architetto milanese dell'estremo Cinquecento: Pellegrino Pellegrini.

1933

CALABI EMMA - I pittori bresciani del Settecento.

GERARDI LIANA SOFIA - Grubicy e il Divisionismo.

PASINELLI ADA - Le armi bresciane.

SESTI EMILIA - L'architettura del Rinascimento in Bergamo.

VOLONTÉ LUISA - Dionigi Bussola, scultore lombardo del sec. XVII.

1934

GAZZOLA PIERO - Alessio Tramello architetto.

GHEZZI ROSA - Giovanni Migliara.

ODDONO GIUSEPPINA - La chiesa di S. Nazaro di Milano.

PERLINI RENATA - Paesisti bergamaschi dell'Ottocento.

POZZATI GIUSEPPINA - Architettura neoclassica a Milano.

1935

CAPUANI GIOVANNA - Giovanni Maria Benzoni scultore.

DE BLASIO CLARA - Sant'Ambrogio nell'arte figurativa (sec. V-XV).

MAGGI LIDIA - Studio storico-artistico sulla chiesa dell'Annunziata al Castello di Milano.

MAINI LEILA - Le imprese dei Visconti e degli Sforza.

SCAGLIA ANNA - Le opere d'intaglio barocche nelle chiese di Milano.

SCAZZERO PIETRO - L'architettura ottocentesca in Milano.

TOFFETTI PINA - La scuola di Giuseppe Diotti.

1936

ADLER RENATA - La pittura del Settecento in Milano.

ALDRIGHI VITTORIA - La chiesa di S. Pietro in Gessate di Milano.

BELLANI ANGELA - Giovanni Antonio Boltraffio.

BIAGETTI VINCENZINA - L'Ospedale Maggiore di Milano (nuove ricerche storico-artistiche).

MEREGAZZI MARIA LUISA - S. Marco di Milano.

TAMAGNI LUIGIA - Ricostruzione storico-artistica del Palazzo Arcole di Milano.

ZANOLINI ALESSANDRO - Federico Faruffini.

1937

TORRICELLI GIOVANNA - Il Monastero di Santa Giulia a Brescia.

1939

BELLONE LUCIA - La scultura campionesa a Milano.

CONFALONIERI EUGENIA - Cesare da Sesto.

1948

FRANCIONI GIULIANA - Il giardino lombardo.

GEROSA LIDIA - Guiniforte Solari e la sua architettura claustrale.

SANSONI MARIA TERESA - Giovanni di Balduccio da Pisa.

1949

BARNI SANDRA - I « da Cemmo pittori » della Val Camonica.

GRIFFINI EMMA - L'architettura cistercense, in particolare nell'Italia settentrionale.

LEONI FRANCESCA - L'architettura bramantesca a Milano e in Lombardia.

POZZI CARLO - I pittori minori lombardi operanti a Milano fra la fine del sec. XVII e il principio del sec. XVIII.

RECH SILVIA - Giuseppe Roncelli, pittore bergamasco del XVII-XVIII secolo.

SIMONINI EMMA - L'architettura cistercense e l'Abbazia di Chiaravalle della Colomba.

1950

BARBARESCHI MARIA - L'arte di Giovanni Antonio Boltraffio.

MAVIGLIA MARIA MADDALENA - I fratelli Della Rovere detti « Fiammenghini ».

PICENI MARIA GRAZIA - Il disegno in Appiani, Bossi, Hayez.

1951

ARANO LUISA - Problemi di critica nella pittura lombarda del Trecento.

MORONE MARIA ANTONIETTA - Pier Francesco Sacchi pittore ligure-lombardo.

PANZERI MARIA - « Agostino Fondulo », scultore e architetto del sec. XV.

ROVERA MARINA - La scultura del Seicento nel Duomo di Milano.

TETTAMANZI ANTONIETTA - Ambrogio da Fossano detto il Bergognone.

1952

COLORNI FANNY - Gli affreschi dell'oratorio di S. Giacomo della Certosa nell'ambito della pittura lombarda del XV sec.

MASINA MARISA - Precisazioni sul Morazzone.

RAVANELLI ADA - La scapigliatura in Lombardia.

SILVESTRI MARIA - Le più antiche sculture del Duomo di Milano (fine sec. XIV-inizi sec. XV).

SOANA ORNELLA - Lo pseudo Boccacino.

1953

BIELLA LUCIANA - Un capitolo per la storia dell'architettura medioevale. Tipi di architettura piacentina.

GIURIN LILIANA - La tradizione della paesistica lombarda dell'Ottocento.

MORONI PIERA - Gli affreschi decorativi lombardi: i Campi.

1954

MARINO GIULIANA - Giovanni Cristoforo Storer.

1955

SERAFINI DANUSSO LORENZA - La natura morta nel Seicento e nel Settecento lombardo.

1956

CAVICCHIOLI MILENA - Gaetano Previati pittore e teorico.

MODENA SILVANA - Disegni di Maestri dell'Accademia Ambrosiana.

SUBERT ALBERTO - L'attività di Cesare da Sesto a Milano.